

# Stage de chant et percussions



Samedi **19 septembre**  
et dimanche **20 septembre 2020**

**Au « Domaine de Montrognon »** - chemin de Montrognon  
**95660 Champagne-sur-Oise**  
à 40 km de Paris (possibilité de co-voiturage)  
pour venir : <http://goo.gl/maps/IQH6X>

Ouvert à tous, débutants ou confirmés - **Nombre de places limité**  
**Samedi** : 15h à 18h + Soirée scène ouverte à 21h  
**Dimanche** : 10h à 12h30 - 14h30 à 17h30

Frais pédagogiques : **75€** + Frais d'hébergement : **65€**  
(1 nuit en chambre double ou triple, 2 repas + petit déjeuner)

## Le programme

### **Chant : samedi et dimanche après-midi**

Jeux vocaux, rythmiques et corporels, circle song.  
Après un échauffement ludique au début de chaque séance,  
nous étudierons 3 chants polyphoniques (Jazz, chanson,  
chant du monde) accompagnés par Renaud Palisseaux.

### **Percussions :**

#### **2 heures, le dimanche matin**

Atelier d'initiation aux percussions, après découverte  
des instruments, nous travaillerons une polyrythmie collective.

### **Scène ouverte, le samedi soir :**

Une soirée conviviale où ceux qui le souhaitent pourront  
chanter accompagnés par Renaud et Alain...  
et pourquoi pas... danser **(n'oubliez pas vos partitions... :-)**

## Les intervenants

### **Chant :**

**Maï Calléja** est chanteuse de formation classique et jazz,  
elle a également une formation de comédienne.  
Diplômée de l'Académie de musique de Nice en chant, et du  
CFMI d'Orsay, université Paris-Sud (DUMI). Intervenante en  
milieu scolaire pour le conservatoire de La Courneuve-  
Aubervilliers pendant de nombreuses années, elle développe  
actuellement ses activités pédagogiques dans diverses  
structures d'Iles de France et en province.  
Elle est aussi auteur compositeur interprète et joue dans les  
spectacles de théâtre musical jeune public :  
« Chakra Zé Tantra » et « Api, Apo »  
<http://www.youtube.com/watch?v=6bplJdJmnhM>  
<https://youtu.be/bq6MPUI-IVl>

### **Percussions :**

**Alain Richard** étudie la batterie jazz (médaille d'or au CNR  
de Cergy-Pontoise), enseigne la pratique de son instrument  
puis entame une carrière de batteur aux côtés de musiciens  
tels que Roger Guérin , Renaud Garcia Fons, Nancy Holloway  
Emmanuel Bex, Daniel Mille, Francis Lockwood...  
Puis il ouvre ses horizons sur la musique antillaise, africaine,  
brésilienne, salsa. Ces dernières années, il se fait une  
spécialité de team-buildings musicaux.

### **Accompagnement piano :**

**Renaud Palisseaux** s'est formé en jazz à l'American School of  
Paris, La Manhattan School of New York, La Bill Evans Academy  
Paris et en musique afro cubaine à l'Ecole Nationale Des Arts  
de La Havane.  
Il se forme en pédagogie aux moyens de stages et master class,  
notamment au festival Latino Vic-Fezansac avec Simon Ville,  
Yosvany Quiros, Michaël Joussein.  
Il se consacre aussi à la composition et à l'orchestration.  
[www.myspace.com/renaudpalisseaux](http://www.myspace.com/renaudpalisseaux)

## Bulletin d'inscription

à compléter et à renvoyer  
avec votre chèque **d'acompte de 50 euros**

à :

### **Association PERGAME**

35 quai de l'Ourcq  
93500 Pantin

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tel : .....

Email : .....

Votre expérience musicale :

Renseignements : 06 60 09 27 28

Site : <http://www.pergame-chant.com>