

Stage de chant et percussions



Week-end du **Samedi 1er avril**
et **dimanche 2 avril 2023**

Au « Domaine de Montrognon » - chemin de Montrognon
95660 Champagne-sur-Oise

à 40 km de Paris (possibilité de co-voiturage)

pour venir : <http://goo.gl/maps/IQH6X>

Ouvert à tous, débutants ou confirmés - **Nombre de places limité**

Samedi : 15h à 18h + Soirée scène ouverte à 21h

Dimanche : 10h à 12h - 14h30 à 17h30

Frais pédagogiques : 85€ + Frais d'hébergement : 65€

(1 nuit en chambre double ou triple, 2 repas + petit déjeuner)

Le programme

Chant : samedi et dimanche après-midi

Jeux vocaux, rythmiques et corporels, circle song.

Après un échauffement ludique au début de chaque séance, nous étudierons 3 chants polyphoniques (Jazz, chanson, chant du monde) accompagnés par Renaud et Alain.

Percussions :

2 heures, le dimanche matin

Atelier d'initiation aux percussions, après découverte des instruments, nous travaillerons une polyrythmie collective.

Scène ouverte, le samedi soir :

Une soirée conviviale où ceux qui le souhaitent pourront chanter accompagnés par Renaud et Alain...

et pourquoi pas... danser (n'oubliez pas vos partitions... :-)

Les intervenants

Chant :

Maï Calléja est chanteuse de formation classique et jazz, elle a également une formation de comédienne. Diplômée de l'Académie de musique de Nice en chant, et du CFMI d'Orsay, université Paris-Sud (DUMI). Intervenante en milieu scolaire pour le conservatoire de La Courneuve-Aubervilliers pendant de nombreuses années, elle développe actuellement ses activités pédagogiques dans diverses structures d'Iles de France et en province. Elle est aussi auteur compositeur interprète et joue dans les spectacles de théâtre musical jeune public : « Chakra Zé Tantra » et « Api, Apo »
<http://www.youtube.com/watch?v=6bplJdJmnhM>
<https://youtu.be/bq6MPUI-IVl>

Percussions :

Alain Richard étudie la batterie jazz (médaillon d'or au CNR de Cergy-Pontoise), enseigne la pratique de son instrument puis entame une carrière de batteur aux côtés de musiciens tels que Roger Guérin, Renaud Garcia Fons, Nancy Holloway Emmanuel Bex, Daniel Mille, Francis Lockwood... Puis il ouvre ses horizons sur la musique antillaise, africaine, brésilienne, salsa. Ces dernières années, il se fait une spécialité de team-buildings musicaux.

Piano :

Renaud Palisseaux s'est formé en jazz à l'American School of Paris, La Manhattan School of New York, La Bill Evans Academy Paris et en musique afro cubaine à l'Ecole Nationale Des Arts de La Havane. Il se forme en pédagogie aux moyens de stages et master class, notamment au festival Latino Vic-Fezansac avec Simon Ville, Yosvany Quiros, Michaël Joussein. Il se consacre aussi à la composition et à l'orchestration.
www.myspace.com/renaudpalisseaux



Bulletin d'inscription

à compléter et à renvoyer
avec votre chèque d'acompte de 70 euros
à :

Association PERGAME
35 quai de l'Ourcq
93500 Pantin

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel :

Email :

Votre expérience musicale :

Renseignements : 06 60 09 27 28

Site : <http://www.pergame-chant.com>